



Ein ländliches Spektakel
mit Kunst, Musik und kreativen
Aktionen

Eintritt frei

SAMSTAG, 04. 07. 2015 ab 16 Uhr
SONNTAG, 05. 07. 2015 11-18 Uhr

im **GULFHOF** - drinnen & draußen
Ferstenborgum 29, 26826 Weener

Q'nst im
Q'stall

Anfahrt

Fahrrad: von Weener Schleuse via Dollardroute am Deich entlang Richtung Leer. Erstes Dorf, letzter Hof, ca. 2,5 km.

Auto: B436 Weener - Leer, Abfahrt rechts - Feerstenborgum, gerade aus bis zum Deich, links abbiegen und bis zum zweiten und letzten Hof fahren.

Von Leer alles umgekehrt ...

Foto: Clemens Schröder

PANM

graphics . web . photography

tichelstraße 2 | 26826 weener

04951-9478672 | info@panm.de

www.panm.de



Herzlich willkommen zur 2. Auflage Q'nst im Q'stall!

Auch diesmal können sich Besucher des Spektakels Q'nst im Q'stall überraschen lassen von den verschiedenen Arten des kreativen Ausdrucks.

Der alte Gulfhof in Ferstenborgum öffnet am **Samstag um 16.00 Uhr** seine Tore für Kunst-, Musik- und Ideeninteressierte. Verschiedene Künstler präsentieren ihre Arbeiten.

Kreative Besucher kommen auch auf ihre Kosten: Comiczeichner und Lehrer Horst Pohl von der freien Kunstschule Leer lädt Gäste ein, mit ihm zusammen ein Wimmelbild entstehen zu lassen.

Währenddessen lässt sich Tante Ida Janssen, bewaffnet mit Kittelschürze und Milchkanne, immer mal wieder auf anregende hochgeistige Gespräche mit dem Besucher ein.

Gegen Abend werden dann Feuer und magische Lichter entzündet.

Viktor Stanley bereichert die Atmosphäre mit seinem unvergleichlichen Old School Blues. Um 23 Uhr schließen dann die Tore.

Am Sonntag ist die Ausstellung von 11.00 – 18.00 Uhr geöffnet.

Ab 15.00 Uhr spielt die Leererer Band „Colours“ ruhige, melodische Pop- und Folk-musik.

Kunst, Musik & Kreativität

Atti & Betzy, VintagWorld4u, Leer – Upcycling von Möbelstücken

Catharina Bockhacker – Kunst aus Schrottstahl, Feuertonnen

„**Colours**“, Leer – Bandprojekt, Folk & Pop

Birke Eng, Papenburg – Steinbildhauerei

Hanna & Roland Engerisser, Weener – Malerei und Fotografie

Christine Giel, Weener – maritime Pastellmalerei

Rita Gil Brand, Weener – Malerei, Grafik, Digitale Kunst

Annegret Kilo, Bad Bedekaspel – Keramik

Klaus Manderscheid, Weener – maritime Aquarelle

Hermann Ollendorf, Köln – maritime Aquarelle

Iris Peter, Moormeerland – Keramikdrachen

Horst Pohl, Hatten – Comics live

Clemens Schröder, Hamburg – Camera Obscura

Victor Stanley, Flachsmeer – Old School Blues

Hartwig Stichternoht, Krefeld – maritime Straußeneier

Gemma & Vincent van Leeuwen, Coldam – Glaskunst

Georg Wilms, Leer – Holzköpfe und -figuren, Holzbilder, Zeichnungen

... und **Tante Ida Janssen**

Sonderausstellung: Kunst & Meer – Inspiration des Wassers

Das Meer polarisiert: geliebt, wie gefürchtet, man liefert sich ihm aus oder will es bezwingen. Es kommt und geht in ewigem Rhythmus. Mal gewaltig, mal fast unsichtbar ist es in steter Bewegung, fast einem Lebewesen ähnlich. Launisch und unkalkulierbar, dann wieder zärtlich schmeichelnd. Es nimmt Leben, gnadenlos, und beherbergt doch ein eigenes Universum an Leben. Es geht eine eigene Faszination vom Meer aus.

Auch die Flüsse, die das Meer speisen, haben alle ihren ganz individuellen Charakter, manche lieblich, andere brutal, ein jeder eine Überraschung.

Das ist ein Grund, warum es so manch einen Mitmenschen von jeher auf das Wasser trieb, um diese unterschiedlichen Emotionen mitzuleben. Künstler treibt es dazu, diese Impressionen mit ihrem Können zu verarbeiten und weiter zu geben. Ihren Arbeiten ist die diesjährige Sonderausstellung gewidmet. Einige der teilnehmenden Künstler stellen hier ihren Blick auf das Wasser aus.

In diesem Rahmen wird auch das neu erschienene Buch der deutschen Traditions-Motorboot-Vereinigung „Von historischen Schiffen und dem Leben auf dem Wasser“ vorgestellt.